

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ПГТУ»)

**ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ «ПОЛИТЕХНИК»**

Заместитель директора по УМР  
Е. Ю. Кузнецов  
29 апреля 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

по специальности 07.02.01 Архитектура

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5

«28» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК  /Е.Ю. Кузнецов/

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.04 История архитектуры* разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

Организация-разработчик: Высший колледж ПГТУ «Политехник»

Разработчик программы:

Осокина Вера Анатольевна, доцент кафедры проектирования зданий ФГБОУ ВО «ПГТУ».

Рецензент (внутренний)

Кузнецов Е. Ю., преподаватель с ученой степенью к.т.н., заместитель директора по УМР Высшего колледжа «Политехник».

Рецензент (внешний)

Дмитриев Н.М., директор ООО «Мастерская архитектора Дмитриева Н.М.».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

Учебная дисциплина ОП.04 История архитектуры относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;

**должен знать:**

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 116 часов, нагрузка во взаимодействии с преподавателем составляет 86 часов, самостоятельной работы – 10 часов.

Содержание дисциплины включает изучение следующих разделов:

1. Архитектура государств Древнего мира.
2. Античная архитектура.
3. Архитектура и искусство Средневековья.
4. Архитектура Эпохи Возрождения.
5. Архитектура барокко и классицизма.
6. Рококо и неоклассицизм. Ампи́р и эклектика.
7. История русского искусства и архитектуры.
8. Архитектуры XX-XXI века.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.04 История архитектуры обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС умениями, знаниями, которые формируют **общие компетенции**:

Код результата обучения	Результат обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Общие и профессиональные компетенции</b>	
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

<b>Код результата обучения</b>	<b>Результат обучения</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ПК 1.1	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение практических работ, защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.04 История архитектуры относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла и реализуется в 3 семестре.

### 2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– различать разные архитектурные стили;</li><li>– различать стилистические направления в современной архитектуре;</li><li>– учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– принципы отношения к историческому архитектурному наследию;</li><li>– этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;</li><li>– основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;</li><li>– основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;</li><li>– этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.</li></ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	116
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	86
в том числе:	
лекции	68
лабораторные занятия	
семинарские занятия	
практические занятия	18
контрольные работы	
Консультации	2
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация	18
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 История архитектуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3	4	
Раздел 1. Архитектура государств Древнего мира.			12	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1	
Тема 1.1. Архитектура Древнего Египта	Содержание учебного материала		4		
	1	Основные достижения древнеегипетской архитектуры и искусств.			
	2	Анализ памятников архитектуры.	4		
	Практические занятия				
1	Архитектура Египта в эпоху Нового Царства.				
Тема 1.2. Архитектура Двуречья и Древнего Ирана VIII - VII в.в. до н.э.	Содержание учебного материала		4	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1	
	1	Основные достижения архитектуры и искусства.			
	2	Анализ памятников архитектуры.			
Раздел 2. Античная архитектура.			24		ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1
Тема 2.1. Архитектура Древней Греции XII в. до н.э-1 в. н.э.	Содержание учебного материала		6		
	1	Этапы развития. Характеристика достижений каждого этапа исторического развития.			
	2	Ордерная система. Дорический ордер. Ионический ордер.			
	3	Коринфский ордер. Анализ памятников архитектуры.	6		
	Практические занятия				
	1	Афинский Акрополь - высшее достижение древнегреческой архитектуры.			
	2	Архитектура – летопись мира.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.			
Тема 2.2. Архитектура Древнего Рима	Содержание учебного материала		6		
	1	Этапы развития. Характеристика достижений каждого этапа исторического развития. Этруско-архаический период. Искусство и архитектура Римской республики.			
	2	Архитектура Римской империи. Архитектура Римской империи периода распада.			
	3	Анализ памятников архитектуры.	4		
	Практические занятия				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	1	Архитектура имперского Рима – наивысший расцвет римской архитектуры.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
Раздел 3. Архитектура и искусство Средневековья.			16	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1
Тема 3.1. Архитектура Византии. Особенности романской архитектуры в странах Европы	Содержание учебного материала		6	
	1	Ранневизантийский период. Средневизантийский период. Поздневизантийский период. Центральнo-купольные, центрические, крестово-купольные храмы, базилики. Дороманский период. Романский период. Замки, монастыри, храмы. Рядовые жилища.		
	2	Градостроительство. Основные строительные приемы и конструкции.		
	3	Особенности романской архитектуры во Франции, Англии, Испании и Португалии, Германии. Италии.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
	Тема 3.2. Готический период	Содержание учебного материала		
1		Характерные черты готического стиля. Ранняя готика. Зрелая готика. Поздняя готика. Характерные черты готических соборов.		
2		Особенности готической архитектуры в странах Европы: Германии. Англии. Италии. Основные достижения готики.		
Тема 3.3. Архитектура Арабского халифата, Ирана и Турции УП-ХУШв.в.	Содержание учебного материала		4	
	1	Общие черты архитектуры. Типы гражданских и культовых зданий. Особенности архитектуры и искусства стран Арабского халифат.		
	2	Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии III в. до н.э.- начала XIX в.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
<b>Раздел 4. Архитектура Эпохи Возрождения.</b>			<b>7</b>	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1
Тема 4.1. Архитектура Возрождения в Италии ХУ-ХУ1 в.в. Архитектура и искусство Возрождения в других странах	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Архитектура Возрождения в Италии ХУ-ХУ1 в.в. Раннее Возрождение в Италии. Высокое Возрождение в Италии. Позднее Возрождение.		
	2	Характерные черты эпохи Возрождения. Архитектура и искусство Возрождения в других странах. Архитектура Италии ХVII-ХVIII в.в. Архитектура Франции ХVII в.(барокко и классицизм). Архитектура Франции ХVIII в. (рококо и неоклассицизм).		
	3	Архитектура Франции ХIХ в. (Ампир и эклектика). Архитектура Англии, Голландии, Бельгии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
<b>Раздел 5. Архитектура барокко и классицизма.</b>			<b>6</b>	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1
Тема 5.1. Архитектура Италии ХУП-ХУШ в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Архитектура Италии ХУП-ХУШ в.в. Архитектура Франции ХVII в. (барокко и классицизм) Архитектура Японии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
Тема 5.2. Архитектура Франции ХVII в. (барокко и классицизм)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Архитектура Франции ХVII в. (барокко и классицизм).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
<b>Раздел 6. Рококо и неоклассицизм. Ампир и эклектика.</b>			<b>2</b>	ОК 01
Тема 6.1. Основные	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 05

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
стилевые направления в архитектуре стран Европы	1	Архитектура Франции XVIII в.( рококо и неоклассицизм).Архитектура Франции XIX в.(Ампир и эклектика). Архитектура Англии, Голландии, Бельгии.		ОК 06 ПК 1.1
Раздел 7. История русского искусства и архитектуры.			17	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1
Тема 7.1. Архитектура и искусство Руси	Содержание учебного материала		4	
	1	Истоки русской архитектуры. Архитектура и искусство Киевской Руси.		
	2	Русская архитектура и искусство в период феодальной раздробленности XII-XV в.в. Русское деревянное зодчество.		
Тема 7.2. Архитектура Русского государства	Содержание учебного материала		4	
	1	Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVIII в.в. Архитектура Российской империи первой половины XVIII в.		
	2	Архитектура Петровской эпохи. Архитектура зрелого барокко в России. Архитектура русского классицизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
Тема 7.3. Архитектура и искусство Руси XX в.	Содержание учебного материала		4	
	1	Архитектура и искусство России 1830-1917 г.г. Искусство и архитектура модерна. Советская архитектура и искусство 20-х - начала 30-х г.г. XX века Архитектура и искусство СССР предвоенного периода (1933-1941 г.г.). Советская архитектура восстановительного периода 1945-1950-х г.г.		
	2	Архитектура СССР второй половины 1950-х—1991 г.г.Проблемы Российской архитектуры второй половины XX -I в.в. Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
	Практические занятия		4	
	1	Проблемы реставрации памятников истории.		
	2	Возрождение духовности русской культуры.		
Раздел 8. Архитектуры XX-XXI века.			12	ОК 01

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Тема 8.1. Истоки архитектуры XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 05 ОК 06 ПК 1.1
	1	Эволюция архитектурных форм. Переоценка факторов «прочности».		
	2	Просмотр презентаций по произведениям искусства и памятникам архитектуры поданному разделу.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
Тема 8.2. Стилиевые направления современной архитектуры	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Современное движение» Функционализм».		
	2	Экспрессионизм.		
	3	Органичная архитектура.		
	4	Регионализм.		
	5	Модернизм. Вторая волна.		
	6	Структурализм. Историзм. Хай-тек.		
	7	Постмодернизм Неомодернизм.		
	8	Деконструктивизм.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выполнение творческой работы с элементами визуализации, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		
<b>Консультации</b>			<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>18</b>	
<b>Итого</b>			<b>116</b>	

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

**Кабинет истории архитектуры**

**Комплект мебели для учебного процесса.**

**Мультимедийное оборудование:** телевизор LED Samsung UE55J6200, ноутбук Lenovo ideaPad G5045.

**Программное обеспечение:** Microsoft Access (лицензия №IM123460); Microsoft Office Standard (лицензия №66059532 OPEN 96044930ZZE1711); Microsoft Project Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visio Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visual Studio Enterprise (лицензия №IM123460); Microsoft Windows Enterprise (лицензия №IM123460); Агент Dr.Web (лицензия №QS34-HC7C-SD53-K5L2); комплект ГАРАНТ–Мастер (лицензия №12–40272–000898); комплект ПО для решения основных пользовательских задач (свободно распр. ПО); справочная правовая система «Консультант Плюс» (контракт №2023\_СВ\_3 от 29.12.2022г).

**Средства обучения:** доска классная 150\*100.

## 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

### Основная и дополнительная литература

№ п/п	Список используемой литературы ( <i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i> )	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1.	<b>Бирюкова, Н.В.</b> История архитектуры: учебное пособие / Н. В. Бирюкова. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-006329-4. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1930719">https://znanium.com/catalog/product/1930719</a> (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс
2.	<b>Жабинский, В.И.</b> Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 256 с., [16] с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/2002567">https://znanium.com/catalog/product/2002567</a> (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Учебники, учебные пособия	
1.	<b>Толстикова, И.И.</b> Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1208894">https://znanium.com/catalog/product/1208894</a> (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс
2.	<b>Черный, В.Д.</b> Древнерусское искусство: учебник / В.Д. Черный. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2023. - 661 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0629-7. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1995323">https://znanium.com/catalog/product/1995323</a> (дата обращения: 18.07.2023).	электронный ресурс

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за период обучения. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

№	Наименование темы	Код формируемой компетенции	Результаты обучения по дисциплине		Формы контроля
			уметь	знать	
1.	Архитектура государств Древнего мира	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1	– различать разные архитектурные стили; – различать стилистические направления в современной архитектуре; – учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм.	– принципы отношения к историческому архитектурному наследию; – этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; – основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства; – основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; – этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения индивидуальных задач. Итоговый контроль в форме экзамена.
2.	Античная архитектура	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1			Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения индивидуальных задач. Итоговый контроль в форме экзамена.
3.	Архитектура и искусство Средневековья	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1			Текущий контроль в форме оценки устных ответов, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
4.	Архитектура Эпохи Возрождения	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1			Текущий контроль в форме оценки устных ответов, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.

5.	Архитектура барокко и классицизма	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1			Текущий контроль в форме оценки устных ответов, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
6.	Рококо и неоклассицизм . Ампи́р и эkleктика	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1			Текущий контроль в форме оценки устных ответов, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
7.	История русского искусства и архитектуры	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1			Текущий контроль в форме оценки устных ответов, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
8.	Архитектуры XX-XXI века	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1			Текущий контроль в форме оценки устных ответов, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.



## **Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания**

### Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

### Шкала оценивания:

Результаты сдачи экзамена оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2023-2024 учебный год по дисциплине ОП.04 История архитектуры: в раздел Условия реализации учебной дисциплины (пункт Информационное обеспечение учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК общетехнических дисциплин.

«30» августа 2023 г. (протокол № 1)

Председатель ПЦК  /Кузнецов Е.Ю./

## Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2024-2025 учебный год по дисциплине ОП.04 История архитектуры: в раздел Условия реализации учебной дисциплины (пункт Информационное обеспечение учебной дисциплины) внесены изменения в список основной и дополнительной литературы.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК общетехнических дисциплин.

«30» августа 2024 г. (протокол № 1)

Председатель ПЦК  /Кузнецов Е.Ю./